

Thème du CEP / sujet de discussion

Les cabanes en EEDD

Participants

Estelle CRIQUI - ADERA
Benoît GROSJEAN – Animateur – Pic et Perches
Quentin LE TALLEC – Animateur – LPO de FC
Carole MARION – EPTB Saône Doubs
Alice BUTTIN– DNE
Mireille GIRARS – DNE
Sandra REYNAUD – Besançon – Espaces Verts
Johnny MAGNET – Besançon – Espaces Verts
Franck KOCH – TRI
Céline VIGOUROUX – TRI
Noël JEANNOT – CNPA Armand Bermont
Jessika BASSEREAU – CNPA Armand Bermont
Alexandra SAUGE – CNPA Armand Bermont
Ingrid CHABOD – Ville de Besançon – Jeunesse
Yannick MARCOT – Francas Besançon
Céline COUSIN – ADERA
Yoachim GRUZELLE – Besançon – Espaces Verts
Emmanuel REDOUTEY – Accompagnateur Moyenne Montagne
Arthur JACQUOT – Ville de Montbéliard – CNPA Armand Bermont
Emilie CASTANG – Coordinatrice régionale – PFCEEDD



Lieu et date de la journée d'échange

16 septembre 2011
Petite Ecole dans la Forêt – Besançon – Forêt de Chailluz

Synthèse du CEP: que s'est il dit?

RAPPEL DES OBJECTIFS DE LA JOURNÉE

- Échanger sur l'intérêt des cabanes en animation EEDD,
- Échanger sur les différentes utilisations pédagogiques de la cabane,
- Mettre en pratique les techniques de construction des cabanes,
- Proposer et mettre en place des animations autour des cabanes,
- Préparer la manifestation Cabanes! Du 1er octobre,
- Se rencontrer, se connaître.



DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

Matin

Echange et brainstorming. Deux groupes. La cabane comme support ou comme activité? Quel intérêt, quels inconvénients? A quoi faut-il penser? Comment sécuriser? Quel lien avec l'école?

Quels savoirs, savoir-être, savoir-faire autour de la cabane?...

Après midi

Ateliers de mise en pratique sur le terrain.

Trois groupes ont été constitués suite aux échanges du matin. Un groupe sur les cabanes pérennes, un groupe sur réaliser une animation cabane avec un opinel, un groupe sur la réalisation d'une animation cabane avec un minimum d'outils : scie, ficelle, couteau.

Bilan

BRAINSTORMING

Dans cette partie, seront présentés les points communs à l'ensemble des activités autour des cabanes.

Le brainstorming nous a permis de définir plusieurs types de cabanes réalisées et réalisables en fonction des activités que l'on veut développer. Trois d'entre elles ont fait l'objet d'une fiche pédagogique.



Le symbolisme dans les cabanes

La cabane est un abris rudimentaire. C'est une construction sommaire qui utilise les matériaux que l'on a sous la main.

Ici, il sera question de la symbolique des cabanes en Europe. En effet, dans de nombreux pays du monde, la cabane est l'habitat traditionnel. Elle est utile et pensée de manière pratique, ce n'est pas un outil pour rêver...

Pour un adulte, une cabane représente l'enfance et son insouciance. Dans une cabane, on est loin des soucis sociétaux et matériels. Tout est simple, il n'y a pas de matériaux plus nobles qu'un autre. L'objectif majeur est d'être abrité.

Pour un enfant, la cabane est un espace de jeu et de découvertes lui permettant de s'initier à la vie adulte. La cabane est une maison à sa taille. Libre à lui de créer ses propres règles, d'imaginer les pièces qu'il veut. Si les enfants sont plusieurs chacun prendra et jouera un rôle.

La cabane devient un repère, un lieu où l'on se sent protégé, on est chez soi, si les « murs » sont pleins, on y est même cachés. L'objectif majeur est le jeu et l'indépendance.

Les formes des cabanes peuvent également être symboliques. Un toit bas empêchera quiconque de se lever, aucun des convives ne sera alors plus grand qu'un autre.

La cabane établit un lien très fort entre son « créateur » et la nature (matériaux et milieu : forêt, jardin, montagne, cour d'école...)

Certaines cabanes ont également été conçues de manière utilitaires (souvent pour stockage) et ne sont pas forcément liées au rêve ou à l'imaginaire même si certaines le sont devenues : cabane de chantier, cabane à outils, cabane de pêche au carrelets, cabane d'aisance, cabane de plages...

Les termes récurrents quand on parle cabane sont abris, bois, arbre, forêt, nature, simple, cacher

Apports pédagogiques des cabanes



Se placer dans un groupe – Instruction civique

Construire une cabane en groupe nécessite comme toute pédagogie active une discussion préalable, la définition d'un plan et la distribution de rôles.

S'approprier les cabanes et jouer dedans nécessitent la mise en place de règles de vie en société et confronte des enfants à cette réalité.

Chacun est libre de proposer sa société idéale et doit faire face à l'approbation ou à désapprobation des autres.

Apprendre des techniques / expérimenter

La fabrication de cabane nécessite de connaître et de manipuler des outils. Certains enfants n'ont jamais l'occasion de bricoler et c'est l'occasion de découvrir et s'initier aux métiers manuels.

Lien programme scolaire

Littérature :

Accompagner l'étude d'un livre traitant de cabanes par diverses activités et notamment une construction. Recréer le monde du livre pour se l'approprier et le vivre.

La construction d'une cabane peut également faire l'objet de récits d'aventure, de poèmes...

Maths / Physiques

Plus dans des notions d'architecture, la construction d'une cabane va demander la réalisation de plans mais également une réflexion autour des méthodes qui permettent de maintenir les branches les unes avec les autres si l'on est dans le bois, de maintenir des objets si l'on est dans la récupération...

La construction physique d'une cabane va faire apparaître des contraintes techniques...

Art Plastiques

L'appropriation de la cabane, de sa structure peut passer par les arts plastiques. Réfléchir aux différentes manières de remplir l'ossature pour qu'elle devienne imperméable. Comment on peut faire? Qu'est ce qui est réaliste...



Découverte du monde / géographie / recherches

Biodiversité, essences des arbres et propriété du bois, les cabanes de chaque animal sauvage, les cabanes dans le monde...

QUELLE CABANE POUR QUELLE ACTIVITÉ?

Une activité cabane peut être réalisée sous divers angles. Mille façons d'animer autour de la cabane.

L'objet de l'animation et de la cabane va influencer les matériaux, le temps nécessaire, les réflexions de construction, le lieu...

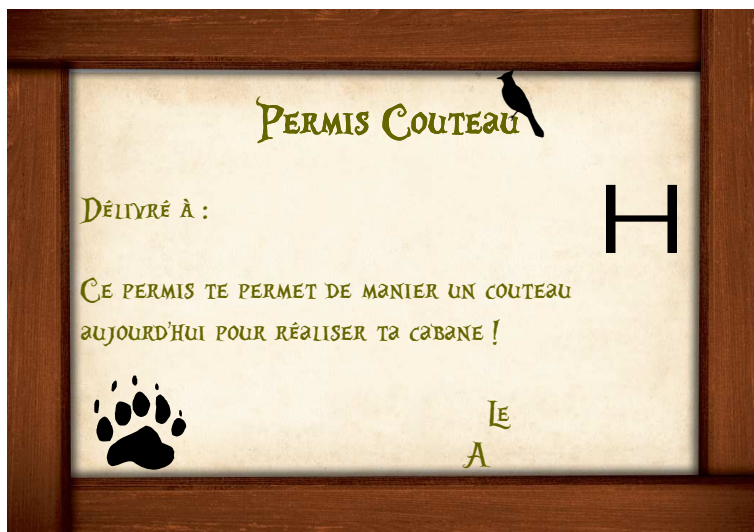
Par exemple si l'on fabrique une cabane pour s'essayer à l'affût, il faut penser à la placer sur un lieu qui permette de voir sans être vu : espace dégagé. Il faut que la cabane ne soit pas repérée donc il faut bien la camoufler. On peut attendre plusieurs heures dedans, il faut donc qu'elle soit suffisamment confortable. Il faudra également penser à adapter sa propre attitude : pas de parfum,

pas de couleur flash,ies pas de bruit...

Si l'on veut faire une cabane pérenne qui serve également d'abri, il faut soigner le revêtement et travailler l'étanchéité en plus de la solidité.

Si l'on veut une cabane pour transmettre des consignes et conter, il faut qu'elle soit pensée pour être intimiste et instaurer inconsciemment un climat calme et posé.

PERMIS COUTEAU



Le permis couteau est un moyen de responsabiliser un jeune à qui l'on fait manipuler un outil dangereux. Un permis peut être retiré en cas de mauvaise manipulation de l'outil pour lequel il a été délivré.

Type de Cabane	PERENNE		EPHEMERE		
	Sur place, elle est fixe		Lors d'une itinérance	Lors d'une animation organisée	
Objectifs	Animation construction - Réaliser un travail collectif - S'initier à l'architecture et à la construction (réflexion, plan, orientation, matériaux...) - Découverte des outils - Apprendre les règles de l'utilisation des outils - S'initier à la construction - S'initier à la connaissance des essences forestières	Cabane = Support d'animation - Décoration - Jouer et apprendre à connaître ses camarades. La cabane est un plus à l'imaginaire, elle met un cadre - Si plusieurs cabanes : créer un village avec des règles et des us et coutumes - Avoir un lieu propice au conte ou à la transmission des consignes - Approches tribales...	Du plaisir au besoin dans l'itinérance. La cabane est un plus dans l'itinérance. L'activité n'est pas forcément prévue. Activité improvisée au gré d'une envie ou pire d'un besoin (pluie, neige...)	Animation construction légère - Rechercher de la matière en respectant le milieu (biodiversité, réglementation...) - Rechercher un lieu (se situer dans l'espace) - Découverte de techniques et manipulation d'outils - Vivre un moment en pleine nature	Du village à la mégapole de gnomes - Respect du travail de l'autre - S'intégrer individuellement dans un ensemble - Intégrer des notions d'architecture et d'urbanisme (mouvement pendulaire, pression foncière, délocalisation, périphérie...) - Découverte de diverses technique de construction de cabanes - Découvrir la forêt
Age	+ de 15 ans	A partir de 4 ans	A partir de 8 ans	A partir de 10 ans	A partir de 5 ans
Lieu animation	Plat / propriété privée	Dans des cabanes préconstruites	Forêt	Forêt	Forêt ou ailleurs si récolte de matériaux en forêt
Outils	Matériel dangereux : scies, scie d'élagueur, serpes, ciseaux à bois, barre à mine, sécateurs... Perches déjà prêtes	Pas d'outil	Couteau	Couteau Ficelles Scies d'élagueur	Ciseaux Ficelle Matériaux naturels à prélever sur place
Essences à privilégier	Essences qui résistent aux intempéries et disponibles localement : acacia, chêne, châtaigner, mélèze...		Ce qu'on a sous la main... Noisetier et frêne repoussent plus rapidement	Branches mortes et un peu de noisetier. Habillage en fougère ou en épicéa mais attention au prélèvement!!!	Peu importe du moment que c'est du petit bois

LES CONTRAINTES

Manipulation d'outils dangereux



La construction de cabanes nécessite de manipuler des outils tranchants. Il faut donc adapter ses ambitions de construction à l'âge du groupe ou des personnes si le groupe est hétérogène. Permis outil (page 4).

Prélèvement forestier

La construction de cabanes ne justifie évidemment pas le saccage d'une forêt. Le discours de l'animateur doit être orienté en ce sens. On peut donc se servir d'une base existante, perches entre deux

arbres par exemple, roche...

ASTUCE : Pour forcer une branche dont le bois est souple à s'incliner, on peut accrocher au bout un poids à l'aide d'une ficelle.

Appropriation

Toujours prévoir un temps d'appropriation de la cabane. Si les adultes vont se suffire du plaisir et de la satisfaction d'une construction immortalisée par une photo, les enfants ont besoin d'un temps de jeu pour apprécier pleinement et créer un lien territorial.

La dégradation de cabanes en place peut être liée à des jalousies, à des concurrence de territoire. Je n'aime pas ce qui n'est pas à moi et qui est sur mon terrain de jeu.

Sécurité

Il n'existe pas de normes de sécurité vis à vis de la construction et de l'utilisation de cabanes en bois.

Cependant, il faut s'assurer de leur solidité peut-être en mettant en place certains tests de chocs.



RÉSULTAT DE TERRAIN

Groupe cabane « pérenne »



Le groupe cabane « pérenne » était constitué de 10 adultes équipés de scies d'élagueur, de ciseaux à bois, de ficelle et de couteaux. La majorité des participants était expérimentée.

Le groupe disposait de perches d'épicéa de 3m et de 10 à 15 cm de diamètre.

Réalisation en 2h30 de 2 cabanes et d'un trépied.



Les cabanes ont été réalisées en prévision de l'évènement Cabanes! du 1er octobre.

Les cabanes ont résisté au passage des promeneurs à une manifestation grand public nocturne et aux deux jours de pluie qui ont suivi notre journée d'échange. L'objectif fixé par les constructions a donc été pleinement atteint.

Les novices ont réalisé que la réalisation d'une cabane était plus simple que ce qu'ils avaient imaginé.

Parmi les plus expérimentés, certains auraient voulu avoir plus de temps pour partager des trucs et astuces de construction comme des nœuds.

Un participant a montré une technique qui consistait à percer (perceuse électrique) les branches pour passer la ficelle dedans et s'assurer une meilleure tenue.

Certains ont ressenti une légère frustration au niveau de l'habillage. En effet, le groupe n'a pu monter que les ossatures or, sans habillage, la cabane ne fait pas « abris ».



Groupe cabane improvisée

Ce groupe se composait de 5 participants tous inexpérimentés dans cet exercice. Chaque participant est parti avec un couteau seulement.

Le plus fastidieux a été de trouver un emplacement pour la construction. Il a fallu une demi heure au groupe pour trouver le lieu et une heure pour imaginer la cabane et mettre le plan en oeuvre.

Le groupe a choisi de s'appuyer sur une branche en suspension mais bien en place comme base de construction.



La forêt de Chailluz est la forêt des bisontins et le lieu dit des grandes barques sur lequel nous nous trouvons est d'autant plus fréquenté qu'il a des places à feu pour organiser des barbecues estivaux et un parc animalier se situe juste à proximité. De ce fait, après chaque été, la matière boisée au sol se fait rare car elle a servi à alimenter les feux des promeneurs.

Le groupe s'est donc imposé une limite de prélèvement sur tronc : pas plus de deux branches par épicéa et prélèvement des branches les plus basses qui sont vouées à tomber les premières.

Le groupe a donc réalisé une cabane éphémère en une heure et demi de temps avec seulement un couteau chacun. Les participants ont pu profiter de leur cabane en s'installant dedans pour échanger et réaliser une fiche pédagogique sur l'activité.

Groupe « la cabane en animation »

Trois participants dans ce groupe, tous novices de l'animation cabane.

Le groupe est parti avec de la ficelle, des scies d'élagueur, des couteaux et des sécateurs.

Le travail le plus fastidieux fut la recherche de l'emplacement.

Ils ont finalement choisi de se mettre en contrebas d'une



petite doline pour profiter de l'affleurement de la roche et s'en servir de base pour leur construction. Plusieurs branches ont été prélevées en direct pour assurer la sécurité et le maintien de la construction. Aucune des rares branches au sol ne pouvant correspondre. Le feuillage des diverses branches a servi d'abris.



Dans les trois activités, les cabanes n'auraient pas pu servir d'abris pour dormir sous la pluie MAIS elles n'ont pas été pensées dans ce sens. Plus on met d'objectifs dans une animation et plus les contraintes sont nombreuses. Si l'on souhaite dormir dans une cabane, il faut un terrain plat et pas trop caillouteux. Si l'on veut s'abriter de la pluie il faut des matériaux imperméables et des aménagements spécifiques évitant les écoulements au sol.

Cependant chacun est resté cohérent dans sa réalisation avec le temps imparti. Il faut adapter ses objectifs sans être trop ambitieux vis à vis d'un temps donné.

Dans le groupe 1 il s'agissait de construire des cabanes solides et qui résisteraient aux intempéries durant au moins deux semaines.

Dans le groupe 2 il s'agissait d'expérimenter la possibilité de réaliser une animation cabane en partant de rien et avec un couteau seulement.

Dans le groupe 3 il s'agissait de tester la possibilité de réaliser une cabane correcte en 2h avec du matériel adapté à l'activité.

Bilan des participants

Treize participants à cette journée assistaient à cette formule proposée par la Plateforme pour la première fois.

Chacun repart satisfait du travail réalisé et de la formule échange/terrain.

Un regret quant aux échanges de trucs et astuces et une légère frustration de certains dans la volonté d'habiller la cabane pour la finition.

Certains participants n'avaient jamais osé proposer une activité cabane auparavant et se sentent désormais prêts à le faire pour l'avoir expérimenté une fois et avoir un peu plus confiance en eux quant au déroulé d'une animation.

Cette journée va donc permettre à certains animateurs d'élargir le panel de leurs propositions et de renouveler certaines de leurs animations ou d'y mettre une activité en plus.

La construction de cabanes pérennes et l'animation avec des cabanes comme support nécessite d'avoir un lieu privé. Un lieu réservé aux animations d'une structure.

Idées de journées d'échange – Dates à venir

Propositions

Quels écogestes et comment les mettre en place au quotidien dans les centres d'accueil séjours et loisirs? Comment faire simple et aller plus loin tout en impliquant les visiteurs dans ces démarches?

Les aménagements pédagogiques : mares, jardin, nichoirs, abris à insecte... comment, quelles contraintes, les matériaux, le coût, les techniques... Echanges de trucs et astuces techniques et autour des animations possibles.

A venir...

Eduquer à la biodiversité – **22 novembre** – MDE du conseil général 90 (Malsaucy 90)

La muséographie : comment maintenir l'attractivité des espaces muséo – **16 décembre** – lieu à fixer

Animer en EEDD dans la neige – **20 ou 21 janvier** – CPIE et PNR du Haut Jura (39)

Journée outil pédagogique – février 2011 – Date et lieu exacts à fixer

Pour vous inscrire : <http://doodle.com/ukswct24fgnyse6>

Bibliographie

Techniques

ESPINASSOUS L., *Le livre des cabanes*, Milan jeunesse, 2006.

DELALANDRE B., *50 réalisations avec Bâtons et bouts de ficelle*, Milan jeunesse, 2009.

FROISSART M., *Le froissartage, grand jeu dans la nature*, Chiron, 1995

KAYSER R., *Cabanes et abris*, Milan jeunesse, 2005

SCMITT D, EYDOUX A, *Je construis une cabane*, Milan jeunesse, 2009

KAYSER R., *Copains des bois, le guide des petits trappeurs*, Milan, 2000

LECUYER P., *Guide pratique de l'écohabitat*, Ed du Fraysse, 2007

LAGRANGE C., *Cabanons à vivre*, Terre vivante, 2004

LAGRANGE C., *L'habitat plume*, Terre vivante, 2007

SAURY A., *Manuel de la vie sauvage*, Marabout, 2011

ESPINASSOUS L., *Pistes pour la découverte de la nature*, Milan 2007.

Réflexions pédagogiques

BACHELART D., « S'encabanier », art constructeur et fonctions de la cabane selon les âges : Exploration biographique et photographique ». Actes du colloque « habiter l'ancrage territorial comme support pour l'EE, la Rochelle, 24 et 25 juin 2010.

HUERRE P., « L'enfant des cabanes », *Enfances et Psy* 2006/4, n° 33, pp.20-26

WALER D.M., « Retour à la vraie nature » *Ecologie et Politique* n° 39, 2009.

Littérature

PERGAUD L., *La guerre des boutons*, 1912.

THOREAU H.D., *Walden ou la vie dans les bois*, Gallimard, 1990.

TOURNIER M., *Vendredi ou la vie sauvage*, Folio

Les trois petits cochons, conte traditionnel

POINT N., *La Maison de mes rêves*, AJENA, 2009

LECHERMEIER P, PUYBARET E, *Graines de cabanes*, Gautier-Languereau, 2005

MINNE N., *Le petit voleur de mots*, Casterman, 2009

Site Internet

<http://www.lesnoeuds.com/brelages.html>

Les journées d'échange sont organisées grâce au soutien financier de nos partenaires :

