



Commission  
École Dehors  
Échanger, partager,  
& construire collectivement

# COOPÉRER PAR LA NATURE

Mercredi 1er décembre, de 17h30 à 19h

Cette visio a été animée par Valérie Foucher et Virginie Huguenin, animatrices pédagogiques à l'Union Régionale de Franche Comté de l'Office de Central de Coopération à l'École, Yamina Belalia s'excuse de son absence.

Cette visio a réunis une dizaine de participant·es.



## 1. Présentation de l'OCCE, du conservatoire des pratiques coopératives

Remerciements Graine et participants + Espoir de répondre à votre intérêt en vous proposant ce nouveau module de formation.

Nous sommes toutes les 2 enseignantes détachées auprès du mouvement pédagogique OCCE et partageons un vif intérêt pour les pratiques de classe dehors. Professionnellement, personnellement, nous y voyons beaucoup de bénéfiques pour les élèves, les enseignants mais pas que...

Aujourd'hui nous vous proposons une séance qui va prendre la forme d'une formation active que l'on appelle aussi enquête collaborative.

C'est la démarche adoptée l'OCCE dans la construction de son « conservatoire des pratiques coopératives » :

[Conservatoire des pratiques coopératives – Fédération Nationale de l'OCCE](#)

Nous vous proposons d'analyser à plusieurs une situation de classe réelle, de la regarder ensemble puis de partager des avis ou des façons de faire classe dehors de manière coopérative.

Cadre : les pensées qui portent un jugement, on les laisse partir !

## 2 – Temps pour se connaître

Les points communs : chaque enseignant affiche le pouce sur l'écran selon sa réponse aux différentes situations : enseignants cycle, éducatrice-ur nature, travailler équipe, débute école dehors, ceux qui sont régulièrement accompagnés par les parents, habite dans un périmètre de 30km de Besançon.

### 3 – Temps de contextualisation de la vidéo

Ecole dans la commune de l'agglomération Belfortaine composée de 3 classes maternelles et 5 classes élémentaires. La mairie finance un forfait pour qu'un animateur nature intervienne dans les classes, il organise des sorties régulièrement pour chaque classe, les élèves le connaissent.

Cette année, 6 classes veulent se lancer en classe dehors soit 1 fois par semaine, soit 1 fois tous les 15 j soit 1 fois par mois. N., enseignante des CM1/CM2, 27 élèves dont 5 CM, directrice de l'école, c'est sa dernière année d'enseignement. Elle souhaitait faire classe dehors depuis l'année dernière. Mais trop de charge de travail donc elle a attendu cette année. Elle fait partie du collectif Ecole dehors 90 et a participé à une rencontre en juin l'année dernière, une en octobre et une en novembre. Valérie a rencontré les 6 enseignantes avec F. pour échanger sur le dispositif.

La sortie était prévue à la base le vendredi 1 octobre ensuite le 15 mais elle s'est déroulée le 22 octobre car N. a été en arrêt pendant 15 jours. Elle reprend le lundi et fait sa 1<sup>ère</sup> sortie le vendredi de la même semaine. C'était donc une 1<sup>ère</sup> découverte, elle a donné beaucoup de consignes dans la classe avant de démarrer et nous l'avons rassuré, nous les adultes qui accompagnaient.

**Les accompagnateurs :** 7 adultes F., animateur nature, 3 parents, 1 AESH, N. enseignante et Valérie, animatrice OCCE ;

#### **Le déroulé :**

Trajet 30 mn

Bois à proximité de l'école, N et F ont repéré un espace pour la classe dehors. Le repère en arrivant est un regroupement de 4 arbres, des hêtres, F les nomme les 4 frères. Au départ, N a montré la délimitation de l'espace en leur montrant et en leur proposant le jeu des frontières : les enfants se déplacent et lors d'un signal sonore, les enfants se positionnent à la frontière de leur espace. Ensuite, elle leur propose d'écouter à travers différents sens : l'ouïe, la sensation du vent, du soleil. Les enfants semblent avoir l'habitude de se mettre en état d'éveil sensoriel car N les invite régulièrement à cette pratique en musique ou sport. Ensuite, N leur a demandé de repérer un arbre qui leur plaît et d'y mettre un ruban rose. Ensuite, nous arrivons à l'activité aménager la classe. C'est à ce moment que la scène que vous allez voir est filmée, à l'installation d'un moyen pour s'asseoir et délimiter la classe.

Activité filmée : comment aménager la classe dehors

### 4 – Enquête collaborative

#### A – 1<sup>er</sup> visionnage de la vidéo sans le son. +5 mn Echange

« La même chose en coopération quand on démarre, implication, motivation, est-ce que les consignes ont été données ou non ? positionnement de l'adulte (les mains dans les poches qui s'opposent à la super activité des enfants, un enfant qui tombe se relève ».

#### Donner la définition de la coopération

- « Relation d'interdépendance positive entre des individus dans laquelle ces personnes éprouvent de la satisfaction personnelle à l'idée de la satisfaction de tous les autres. Dans cette relation, les acteurs sont mutuellement dépendants dans leur travail pour lequel il est nécessaire d'agir ensemble, de partager l'espace. » « Osez la pédagogie coopérative complexe » Fourcade Sumputh, 2013.
- « ... le plaisir de faire ensemble, d'être ensemble, il n'est pas question d'accord ou de désaccord, de châtiement ou de récompense mais envie de rendre utile. La coopération authentique ne naît donc pas simplement d'un accord visant un projet commun mais de la joie, du sentiment d'unité car dans ce sentiment, n'entre pas l'obstination de la conception personnelle, de l'opinion personnelle. » « Le sens du bonheur » Krisnamurti, 1964

## B - 2nde visionnage 15 mn avec consigne

Consigne : observer un enfant et porter l'attention sur sa relation à soi, aux autres et à la nature.

Prise de note : paroles, gestes, réaction, actions communications verbales et non verbales.

- Gabin, blondinet qui tient un morceau de bois, sweat avec capuche,
- Gaëtan qui a un handicap
- Sarah, manteau jaune,
- Aline, en t-shirt manche courte,

Mise en commun, échange discussion par salon

Gabin : il fait seul au départ mais ensuite rejoint le groupe, il est sollicité par Gaëtan pour dégager qqchose ;

Gaëtan : au départ, repli sur soi même, reste près de la bâche, ne s'éloigne pas, ensuite l'énergie du groupe le transporte et il quitte la bâche, cette énergie du groupe est transmise vers lui ;

Sarah, manteau jaune : s'éloigne rapidement, est-ce un isolement ? un repli sur soi ? ensuite participe au groupe, porte la branche avec les autres, est la 1<sup>ère</sup> à porter, s'essuie les mains, est-elle à l'aise dans ce milieu ?

Aline : est en t-shirt, volontaire, active, parle peu, un moment, elle est au fond et rejoint le groupe qui porte le tronc, un moment, elle lâche, se soustrait du groupe ;

## C- ANALYSE / INTERPRETATION / ALTERNATIVES

### Les bonnes raisons qui font agir les adultes

« J'imagine que »

J'imagine que F, les mains dans les poches, je propose d'être plus dans le faire, commencer à ramasser les choses, observer ...

Je propose des petits groupes pour aménager la classe et non la classe entière, proposer plus de retour, des échanges d'idées, arriver à faire des créations en petits groupes, j'imagine les consignes strictes au démarrage.

## 5 – Conclusion

Observer c'est agir, le fait que l'enseignant observe aidera à la coopération du groupe.

Est-ce que mettre les enfants en petits groupes est de la coopération ?

Référence bibliographique : Bernard Collot « l'école du 3<sup>ème</sup> type ».