

Éducation Environnement et publics non-captifs

Liste des participants : Aurélie BOLLE-REDDAT (mission DD ville de Besançon), Jane BOURCIER (Les Ateliers Nomades), Coline DESPLANTES (CPIE Bourgogne), Sandrine DUMAS-LAVIGNE (Ind.), Nathalie FAURE (DME – ville de Besançon), Jolet Van KIPSHAGEN (CPIE Bresse du Jura), Armelle LEPINE (CFPPA Montmorot), Héloïse Le MENÉ (A.R.B.), Isabelle NEYRAT (ville d'Autun), Fabienne NOIROT (Ind.), Coline SAINTOT (mission DD ville de Besançon), Monir ALAOUI (mission DD ville de Besançon), Guillaume LOZAHIC (Ind.), Jan SIESS (CFPPA Montmorot), Florian HOUDELOT (GRAINE BFC).

Objectifs de la journée :

- ✎ Découvrir les réalisations de la commune d'Autun sur le quartier à proximité du centre social du Prieuré St Martin.
- ✎ Identifier et partager des activités de sensibilisation à l'environnement, en direction de publics « non captifs ».
- ✎ Échanger, mutualiser et capitaliser des méthodes et ressources pédagogiques à partir des expériences des participant-e-s sur cette thématique.

Objectifs secondaires

- ✎ Imaginer des suites à cette JEP.
- ✎ Proposer des perspectives collectives pour favoriser la participation des publics « non captifs » aux activités d'EEDD.



Déroulement

Date	Contenu	Lieu	Intervenants
9h – 9h30	Accueil – café Dépôt des ressources et outils pédagogiques dans le coin forum	Centre social	Florian (GRAINE BFC)
9h30 – 10h00	Présentation de la journée + brise-glace	Centre social	Florian (GRAINE BFC)
10h00 – 11h30	Présentation des dispositifs mis en place par la ville d'Autun au sein du quartier	Intérieur et extérieur	Isabelle Neyrat (ville d'Autun)
11h30 – 12h30	Visite de l'appart€ et de ses différentes actions	Appart€	Isabelle Neyrat et Jane Bourcier les ateliers nomades
12h30 - 14h	Repas collectif (mais pas partagé... !) Et forum des ressources pédagogiques apportées par les participants	En extérieur Centre social	
14h - 16h Temps d'ateliers sur propositions des participants	1. "Smart'Jeans" Aborder la surconsommation avec l'exemple du smartphone et du jeans.	centre social	Mounir (ville de Besançon)
	2. Retour d'expériences : Asso le bois gourmand - Porteur de Paroles	En extérieur	Sandrine (asso bois gourmand)
	3. Retour d'expériences : Mobilisation des habitants de Planoise (Besançon) avec des ateliers sur le DD	En extérieur	Aurélie (ville de Besançon)
16h00 16h30	Bilan de la journée Perspectives pour la suite,	En extérieur	Florian

Découverte du quartier Saint Pantaléon - Autun

Personne ressource sur la séquence : Isabelle NEYRAT

Le centre social où nous sommes accueillis se trouve au sein d'un quartier dans lequel est implanté plusieurs dispositifs.

Dans les espaces verts de proximité, au-delà des aménagements « classiques » (toboggans – tyrolienne) se trouvent :

- ✎ un jeu de l'oie géant avec les différents points important de la ville.
- ✎ un labyrinthe végétal.
- ✎ des espaces « pic-nic » avec coin barbecue,
- ✎ un verger en accès libre
- ✎ des composteurs en pied d'immeuble.

Des nichoirs ont été installés dans le parc et des séances d'écoute de chants d'oiseaux sont organisées.

Le centre social a, avec les enfants qui fréquentent le centre de loisirs, décoré les arbres et le mobilier urbain.

Deux jardins partagés ont été aménagés en contrebas de cet espace-vert. Ces espaces sont clos et cogérés par l'association 'Noisettes et Tournesols'. Les habitants qui disposent d'une parcelle s'engagent à entretenir les espaces communs. Ces dernières sont affectées par ordre de demande et en priorité aux habitants qui ne disposent pas d'espace extérieur (rez-de-jardin).

Le compostage collectif mis en place fonctionnait bien jusqu'à la mise en place de bac en pied d'immeuble. Des formations ont été proposées avec l'arrivée du dispositif.

En découvrant ces dispositifs, des questions relatives au respect des lieux, à la cohabitation et aux partages des espaces sont abordées.

Isabelle évoque les freins rencontrés (non appropriation des espaces, méconnaissances des pratiques ex : permaculture) et certains biais rencontrés (« compétition » entre les espaces de jardinages partagés, dégradations des cabanes à outils).

Elle témoigne par la suite des solutions proposées pour palier cela, dont la mobilisation des habitants et des jeunes du quartier pour et sur ces dispositifs. Elle indique l'importance d'être réactive pour la « maintenance » et ne pas laisser se dégrader les lieux, pour éviter les « récidives ».

Elle appuie sur l'importance du réseau associatif local, essentiel et complémentaire à l'action de la collectivité, ainsi que sur les adultes relais et la présence du centre social.

Par exemple, en échange d'un soutien financier pour le permis de conduire, les jeunes sont mobilisés sur la réfection / réparation du mobilier dégradé dans ces espaces collectifs.



L'entrée « amélioration du cadre de vie » est ce qui a permis de mettre en route les projets. Consciente de l'importance de globaliser cet ensemble aux problématiques et enjeux du développement durable, ces outils servent aussi à la sensibilisation à son environnement de vie et semblent participer à l'évolution des comportements vers une transition socio-écologique. Une volonté qui s'étend à l'appartement pédagogique dans lequel d'autres actions concrètes sont mises en place pour réunir des publics *a priori* différents.

L'information est délivrée en porte à porte auprès des habitants. Une grande partie des actions se fait avec le centre social et l'information passe aussi par les enfants.

La ville accompagne les réunions liées au jardin partagé, à raison d'une fois par mois et co-organise (ou impulse l'organisation) de deux journées « portes ouvertes » et d'une fête de quartier.

Dispositif « appartement pédagogique »

Personne ressource sur la séquence : Isabelle NEYRAT

L'appartement pédagogique de Saint-Pantaléon est situé à Autun et il est aménagé au premier étage des Presles 2, un haut immeuble dont les façades claires dominent le boulevard de la République.

Baptisé « Saint-Pan... ton appart », il est créé au printemps 2010, au cœur d'un quartier d'habitat collectif qui fait alors l'objet d'un vaste programme de rénovation urbaine (PRU).

L'appart' de Saint-Pan est l'aboutissement d'un projet mené par la Communauté de communes de l'Autunois (CCA) dans le cadre de l'Agenda XXI.

Il s'intègre dans un programme d'amélioration du cadre de vie des habitants du quartier, dans lequel la "Nature est utilisée à bon escient" (mise en place de jardin partagé, compostage collectif, etc...).

Du salon à la cuisine en passant par la salle de bain, [l'Appart€](#) est ce lieu privilégié aménagé au cœur du quartier de Saint-Pan où l'on peut apprendre à réaliser d'importantes économies chez soi, tout en préservant l'environnement.

Des actions sur les thèmes de la consommation, l'alimentation et des économies d'énergies sont possibles. Le lieu accueille aussi des ateliers « do it yourself » de fabrication de produits cosmétiques ou de produits ménagers. Un escape-game a été élaboré dans l'appartement pour un public enfants / adolescents.

Une déambulation peut également se faire au sein de l'appartement en suivant un « fil rouge » qui nous emmène dans toutes les pièces et balaie de nombreuses problématiques ou enjeux liés au développement durable.



Outil pédagogique « Smart Jean »

Personne ressource sur la séquence : Monir ALAOUI (mission DD ville de Besançon)

Durée : 1h

Le Smart'Jeans est un outil pédagogique proposé par le Logis 13 Eco de la ville de Besançon. Sous forme de quizz interactif, il permet d'aborder la thématique de la surconsommation en prenant 2 exemples de produits incontournables du quotidien : le Jeans et le Smartphone. Le Smart'Jeans vous informe notamment sur les impacts environnementaux, sociétaux et sanitaires lors des différentes étapes : fabrication, utilisation et fin de vie de l'objet.

Vous allez tout savoir, en passant de la quantité d'eau utilisée pour l'extraction du lithium pour la fabrication des batteries de téléphone en Argentine, aux conditions de travail imposées aux jeunes employés, lors de la fabrication des jeans en Turquie. Cet outil vous permet d'appréhender le circuit de fabrication de ces 2 « objets », et de découvrir les différentes solutions et alternatives pour consommer moins mais mieux.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre l'impact de la production, l'utilisation et l'élimination d'un jeans ou d'un smartphone
- Sensibiliser aux problématiques globales
- Interroger ses choix de consommation

Déroulement :

L'outil part de l'impact d'un jeans ou d'un téléphone, pour amener les personnes à trouver des alternatives de consommations. Les participants sont invités à reproduire la « chaîne de vie » du produit choisi. Une fois validé, un quizz est disponible via l'écran. Il permet de vérifier la chronologie de fabrication proposée par les participants et d'approfondir certains éléments. Les questions concernent des problématiques sociales, économiques et environnementales.

Une carte permet l'affichage du parcours du produit à l'échelle de la planète.

Échanges :

L'outil présente un vrai intérêt pour capter l'attention des publics, notamment sur de l'évènementiel. Il est imposant, avec un écran tactile et des points lumineux. Sa forme « attractive » était voulue pour ce côté « maraudage ». Pour capter des personnes sur de l'évènementiel, avec des thématiques peu attractives, cela semblait nécessaire de développer un outil attirant.

Au même titre que le banc d'éclairage / vélo ou la maison des veilles, un « beau » visuel apporte une vraie plus-value pour capter les publics qui ne sont pas venus pour ça.

Il est nécessaire de doser l'interactivité qui est adapté en fonction des publics et de ce que nous en attendons en terme de participation.

L'outil peut amener à des solutions à proposer aux participants, mais la démarche est plutôt axée pour susciter de la réflexion chez les gens.



Témoignage – Porteur de parole

Personne ressource sur la séquence : Sandrine Dumas – association Bois Gourmand du Chalonnais

Durée : 30 min

Objectifs pédagogiques :

- ✧ Recueillir la parole des habitants, ici pour le projet de forêt comestible en zone urbaine.

Déroulement :

Après un rapide historique du projet, Sandrine présente la technique du ‘porteur de parole’. Cette dernière est utilisée comme outil de concertation pour la mise en place du projet. C’est la première phase de concertation, sur trois, visant la création d’une forêt comestible sur le Grand Chalon.

Les créneaux pour cette animation sont de 2h30 et nécessitent de mobiliser entre 5 et 7 personnes. Deux à trois binômes sont constitués et la dernière personne centralise et affiche les pépites recueillies.

Dans les binômes, une personne porte une question dans l’espace public. Celle-ci est écrite sur un grand support (une ardoise par exemple) pour en rendre la lecture aisée. Cette question est ouverte et se doit d’être interpellante, l’objectif étant dans un premier temps de faire réagir les gens, puis de les amener à discuter à propos de ce que la question soulève.

Au cours de cette discussion, la seconde personne du binôme prend des notes. Elle sera chargée après l’échange, de dégager une (ou plusieurs) pépite. Celle-ci est ensuite reportée sur une feuille (ou un autre support, format proche du A3) destinée à être suspendue. L’idée est d’afficher sur une corde à linge cette parole d’habitant.

Les échanges sont variables, de deux à une dizaine de minutes dans l’espace public, et chaque binôme rencontre entre 15 et 20 personnes par session.

Dans le cas de ce projet, les paroles recueillies permettent de collecter les ressentis des habitants du quartier à propos du projet puis de convier les différents publics rencontrés à venir s’informer plus précisément, lors de la phase 2, sur le concept de jardin-forêt et émettre ses choix et propositions d’aménagements pour la future forêt comestible lors d’évènements ultérieurs. La phase 3 du projet sera de réaliser le design de la forêt matérialisé par la création d’une maquette pour la présentation de l’aménagement à venir aux habitants.



Témoignage – Logis 13éco

Personne ressource sur la séquence : Aurélie BOLLE-REDDAT – mission DD de la ville de Besançon

Durée : 30 min

Objectifs pédagogiques :

- Partage d'expérience sur la mobilisation de publics dans les quartiers de la ville.

Déroulement :

Aurélie témoigne de son expérience en rapport avec la mobilisation de publics dans les différents quartiers de la ville sur la ou les thématiques abordées au sein de l'appartement pédagogique « logis 13éco » par la Mission Développement durable de la ville de Besançon.

Pour ce faire, elle a proposé de déplacer certains dispositifs (ou parties de dispositifs) sur place. La difficulté réside à rendre attractif ces ateliers pour mobiliser du public et espérer un impact « visible » à l'échelle collective. Lorsque les enjeux et / ou thématiques s'intègrent dans des projets pédagogiques, elle s'appuie sur les animateurs relais locaux. Ce qui lui semble pertinent pour fédérer autour d'une action, c'est de proposer des ateliers concrets au cours desquels les participants pratiquent ou réalisent quelque chose « qui leur parle ». Elle croit aussi à l'importance de densifier ces ateliers.

Échanges :

Malgré tout, la bonne volonté ne suffit pas à des changements de comportements à grande échelle. Quelqu'un pointe le décalage entre ce qui émane du public et les discours qu'il peut véhiculer, face aux discours des « responsables » (ndlr : de la crise écologique, sociale et environnementale).

La question de la formation se pose alors. Comment former les personnes, notamment les équipes éducatives, pour s'assurer de la transmission du message souhaité ? Cette dernière reste sans réponse...

Parmi les autres éléments évoqués, la temporalité des actions, c'est-à-dire les inscrire dans la durée, semble être un facteur d'appropriation et de transmission, a minima à l'échelle du quartier.



Séquence Bilan & perspectives

Personne ressource sur la séquence : Florian Houdelot

Durée : 15 min

Objectifs pédagogiques :

- ✎ Exprimer son ressenti sur la journée.
- ✎ Imaginer des perspectives suite à cette JEP.

Déroulement :

Bilan

Les participants ont été invité à proposer des affirmations concernant la journée.

Lorsqu'une personne adhère à cette proposition, elle s'avance dans le cercle (plus nous nous déplaçons au centre, plus l'adhésion à l'affirmation est importante). Dans le cas contraire, la personne recule pour s'éloigner du centre.

Chacun retourne ensuite dans le cercle de base. Puis une nouvelle proposition est formulée et ainsi de suite jusqu'à ce que tout le monde se soit exprimé ou qu'il n'y ait plus de propositions.

Les propositions suivantes ont été exprimées :

- ✎ C'était bien de rencontrer de nouvelles personnes.
- ✎ Cette journée confirme ma volonté de poursuivre dans ce métier.
- ✎ J'aimerais une JEP de ce genre à Besançon
- ✎ J'ai apprécié qu'on parle de « biodiversité », de « nature » et « d'aménagement »
- ✎ C'était très inspirant et plein de bonnes idées.
- ✎ J'ai bien aimé de voir que certaines personnes se donnent les moyens de développer des initiatives comme celles présentées aujourd'hui, notamment en Bourgogne ;)
- ✎ J'ai bien apprécié le retour d'expérience sur le porteur de parole.
- ✎ J'ai bien aimé découvrir différentes méthodes pour accueillir et attirer les publics.
- ✎ J'ai apprécié voir que les synergies entre les acteurs d'un lieu particulier sont possibles.
- ✎ J'ai bien aimé l'approche des mixités sociales
- ✎ C'est important de prendre en compte les autres, les liens et d'intégrer le « facteur humain ».

Perspectives

Suite à cette journée, les participant·e·s sont invités à s'exprimer sur leurs envies ou besoins sur la ou les thématiques abordées, mais aussi sur les outils et méthodes proposés.

Les pistes de poursuites exprimées sont les suivantes :

- ✎ Approfondir les techniques pour mobiliser : porteur de paroles, maraudage pédagogique, etc.
- ✎ Aborder les côtés sciences sociales, approches sociales comme ressources pour mobiliser.
- ✎ Approfondir des techniques et méthodes pour interpeller les publics.
- ✎ Approfondir les techniques de concertation et de médiation.
- ✎ Quelles méthodes ou propositions pour (se) mettre en lien les acteurs locaux ?
- ✎ Une JEP « énergies et changements climatiques » avec les enjeux liés à la précarité énergétique et l'accès à l'énergie.
- ✎ Quels transferts possibles pour sensibiliser et mobiliser les publics « ruraux » sur la thématique et les enjeux partagés ce jour.
- ✎ Approfondir la partie « représentation de la nature », qu'est-ce que je mets sur ce mot ? C'est quoi la nature ?

Ressources

[Quand le PRU devient contrat de ville](#) – ville d'Autun

[Dans l'intimité des jardins partagés](#) – association Noisettes et Tournesols et la ville d'Autun

[A l'Appart€, les derniers échos d'un éco-logis](#) – association [Les ateliers nomades](#) et la ville d'Autun

[Présentation de l'appart€](#) – association Les ateliers nomades et la ville d'Autun

[Compostage collectif : poubelle la vie](#) – association Les ateliers nomades et la ville d'Autun

[Une forêt jardin](#) – association [ACTE](#)

[Le Porteur de parole](#) – SCOOP le contrepied

[Le logis 13éco](#) – ville de Besançon

[Présentation du logis 13éco](#) – ville de Besançon

[Comment parler d'écologie dans les classes et quartiers populaires ?](#) – France Inter

[Comment l'écologie se vit dans les quartiers populaires ?](#) (payant !) – Médiapart



Florian Houdelot