

L'école des pratiques

ecoledespratiques@gmail.com

Formation « Les arts visuels, support à la médiation » (Référence PRD-01)

44067 : animation socio-culturelle

Aucun prérequis

2 journées 14 heures

Programme

les objectifs

les modalités pédagogiques

mots-clés, dispositifs pédagogiques

Être capable d'intégrer des expériences sensibles dans sa pratique

Sortie extérieure permettra au groupe une expérience initiale commune de référence.

Accès à des dispositifs pédagogiques permettant d'ouvrir l'imaginaire, susciter des questions et mettre en éveil les sens.

Travail de définition des arts-visuels

Méthode active.

Connaître des outils pour développer les arts visuels dans sa pratiques

Appréhender l'ensemble des possibles et faire le choix de certains outils en fonction des besoins des stagiaire.

Expérimenter les outils

Mise en commun des expériences de chacun.

Brainstorming, collaboration, pédagogie expérimentale.

Être capable de mettre en place des ateliers ou des projets adaptés prenant en compte les contextes particuliers.

Travail en petit groupe autour d'une pratique particulière et proposition d'une séance d'animation.

Distinction des différents objectifs de l'animation.

Présentation des animations, qui seront expérimentées par les stagiaires ou les publics des tiers-lieux.

Bilan autour des productions et des expériences réalisées.

Faire l'expérience pour acquérir des outils, des réflexes. Approche coopérative.

Savoir développer sa créativité et son imaginaire

Penser différents dispositifs engendrant de nouvelles expériences sensibles

Établir des outils pour mobiliser le groupe et le rendre acteur des propositions.

Interroger le concept de résonance.

Méthode active et expérimentale.

l'école



des



pratiques



L'école des pratiques

105 bis rue de Belfort

25000 Besançon

07 68 05 68 96

Déclaration d'activité **27 25 02991 25**